

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"
SALERNO

Prot. N. 2139/V4 Data 13/05/2026

ANNO SCOLASTICO 2025 / 2026

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 SEZ. A
(art.10 O.M. n.54 del 26-03-2026)

15 maggio 2026

Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno

PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. A, nella seduta del 13 maggio 2026, sulla base della programmazione educativo-didattica annuale, delle finalità formative contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto e in applicazione delle disposizioni vigenti in materia di Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione, ha elaborato il presente Documento ai sensi del D.Lgs. 62/2017 e dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026.

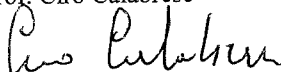
Il presente Documento illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno di corso, evidenziando contenuti, metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe, nonché ogni altro elemento ritenuto significativo ai fini dello svolgimento dell'Esame di Stato.

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Della Rocca Carmela	Italiano	Carmela
Della Rocca Carmela	Latino	Carmela
Calabrese Ciro	Matematica	Ciro Calabrese
Nicastro Marco	Fisica	Marco Nicastro
Pappalardo Maria (Della Rocca Antonella)	Inglese	Maria Della Rocca
Cafaro Lucia	Filosofia	Lucia Cafaro
Cafaro Lucia	Storia	Lucia Cafaro
Mileo Natalia	Scienze Naturali	Natalia Mileo
Carpentieri Anella	Disegno Storia Arte	Anella Carpentieri
Scocozza Gerardo	Scienze Motorie	Gerardo Scocozza
Memoli Ida	Religione	Ida Memoli
Annunziata Filomena	Educazione civica	Filomena Annunziata

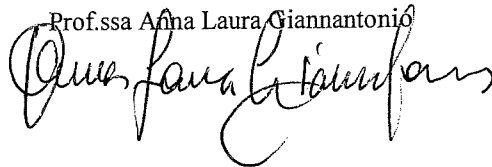
Il Docente Coordinatore

Prof. Ciro Calabrese




Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio



Salerno, 13/05/2026

INDICE

PARTE PRIMA – CONTESTO E PROFILO DELLA CLASSE

1. **Il Consiglio di Classe**
2. **Profilo dell'Istituto**
3. **Profilo educativo del Liceo Scientifico**
4. **Quadro orario**
5. **Continuità docenti nel triennio**
6. **Commissari interni**
7. **Presentazione della classe**

PARTE SECONDA – PERCORSO FORMATIVO

8. **Metodologie didattiche**
9. **Strumenti, mezzi e spazi**
10. **CLIL**
11. **Verifica e valutazione**
12. **Ammissione all'Esame di Stato**
13. **Credito scolastico**

PARTE TERZA – AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, FSL e ORIENTAMENTO

14. **Ampliamento dell'offerta formativa**
15. **FSL**
16. **Concorsi, eventi, altro**
17. **Moduli di orientamento (dm 328/2022)**
18. **Educazione civica**
19. **Attività di recupero e sostegno**
20. **Simulazione prove d'esame**

ALLEGATI

1. **Contenuti delle singole discipline**
2. **UDA Educazione civica**
3. **Modulo di orientamento**
4. **Griglie di valutazione per la prima prova scritta**
5. **Griglia di valutazione per la seconda prova scritta**
6. **Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare**
7. **Relazione riservata (in presenza di studenti con BES)**

PARTE PRIMA**L'ISTITUTO****2. PROFILO DELL'ISTITUTO**

Il Liceo "G. Da Procida" opera nel territorio come comunità educante attenta alla formazione culturale, civile e umana degli studenti, promuovendo inclusione, innovazione metodologica, sviluppo delle competenze e successo formativo. L'azione educativa è orientata alla valorizzazione delle potenzialità individuali, al rispetto delle regole della convivenza democratica, all'acquisizione di competenze chiave europee e alla preparazione agli studi universitari e al mondo del lavoro.

3. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del Liceo Scientifico fornisce allo studente strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché sviluppi atteggiamento razionale, critico, creativo e progettuale.

Gli studenti, a conclusione del percorso, oltre ai risultati comuni dei licei, devono:

- possedere una formazione equilibrata nei versanti umanistico e scientifico;
- comprendere i metodi propri della matematica e delle scienze sperimentali;
- utilizzare procedure logico-argomentative;
- analizzare fenomeni naturali e sociali con rigore metodologico;
- cogliere rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica;
- utilizzare strumenti informatici e linguaggi specifici;
- applicare conoscenze e competenze a situazioni nuove.

4. QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Della Rocca Carmela	Italiano	4
Della Rocca Carmela	Latino	3
Calabrese Ciro	Matematica	4
Nicastro Marco	Fisica	3
Pappalardo Maria	Inglese	3
Mileo Natalia	Scienze	3
Cafaro Lucia	Filosofia	3
Cafaro Lucia	Storia	2
Carpentieri Anella	Disegno e storia dell'Arte	2
Scocozza Gerardo	Scienze Motorie	2
Memoli Ida	Religione	1

5. CONTINUITÀ DOCENTI

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Italiano	Pinto Maria Rosanna	Della Rocca Carmela	Della Rocca Carmela
Latino	Della Rocca Carmela	Della Rocca Carmela	Della Rocca Carmela
Matematica	Calabrese Ciro	Calabrese Ciro	Calabrese Ciro
Fisica	Calabrese Ciro	Calabrese Ciro	Nicastro Marco
Inglese	Pappalardo Maria	Pappalardo Maria	Pappalardo Maria
Scienze	Pontrandolfi Maria	Pontrandolfi Maria	Mileo Natalia
Filosofia	Cafaro Lucia	Cafaro Lucia	Cafaro Lucia
Storia	Cafaro Lucia	Cafaro Lucia	Cafaro Lucia
Disegno e storia dell'Arte	Carpentieri Anella	Carpentieri Anella	Carpentieri Anella
Scienze Motorie	Scocozza Gerardo	Scocozza Gerardo	Scocozza Gerardo
Religione	Memoli Ida	Memoli Ida	Memoli Ida

6. COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Carmela Della Rocca	Lingua e Letteratura Italiana
Natalia Mileo	Scienze Naturali

7. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

La classe V sez. A del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 27 alunni, di cui 20 maschi e 7 femmine. Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

La classe, nel corso nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito dei docenti di Scienze e Fisica mostrando capacità di adattamento grazie alle modalità di lavoro adottate dal Consiglio di Classe che ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo educativo e didattico

Il gruppo classe si presenta complessivamente eterogeneo per background e ritmi di apprendimento; ciononostante, ha saputo esprimere un livello di partecipazione e un interesse verso le attività didattiche decisamente soddisfacenti e costanti.

Sotto il profilo disciplinare e relazionale, gli studenti hanno costantemente mantenuto un comportamento corretto, dimostrando maturità, rispetto delle regole e la capacità di stabilire rapporti interpersonali positivi e collaborativi, sia con i pari sia con i docenti.

Per quanto concerne la dimensione cognitivo-strumentale, l'acquisizione del metodo di studio e i traguardi di competenze raggiunti si attestano su un livello globalmente buono. Si evidenziano, inoltre, significative eccellenze in diversi elementi della classe, i quali hanno mostrato spiccate capacità di rielaborazione critica e autonomia organizzativa.

PARTE SECONDA

8. METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno adottato metodologie diversificate, finalizzate allo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze.

Il consiglio di classe ha concordato le linee guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale;
- lezione dialogata;
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- cooperative learning;
- problem solving;
- peer tutoring;
- debate;
- flipped classroom;
- mappe concettuali;
- esercitazioni guidate;
- attività laboratoriali;
- didattica per competenze.

9. STRUMENTI, MEZZI E SPAZI

Strumenti

I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti:

- libri di testo e relativo materiale di supporto messo a disposizione delle case editrici;

- dispense e materiali predisposti dai docenti;
- LIM / monitor interattivi;
- piattaforme digitali;
- registro elettronico per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- strumenti multimediali.

Spazi

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali:

- laboratori scientifici;
- laboratorio informatico;
- palestra;
- biblioteca;
- ambienti digitali di apprendimento.

10. CLIL

La classe non ha svolto attività Clil in quanto non presente nel Consiglio di classe il docente in possesso delle competenze linguistiche e metodologiche necessarie.

11. VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo.

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove scritte;
- prove orali;
- test;
- simulazioni.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, le verifiche hanno consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, hanno reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

Ogni verifica, nell'ambito delle singole discipline, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

La valutazione ha avuto funzione formativa e sommativa e certificativa, in coerenza con il D.Lgs. 62/2017, e ha tenuto conto di progressi, impegno, partecipazione e competenze secondo i Criteri deliberati dal Collegio Docenti.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

12. AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

L'ammissione agli Esami di Stato è stata deliberata dal Consiglio di Classe secondo la normativa vigente tenendo conto delle disposizioni relative al voto di comportamento previste dalla Legge 150/2024 e dall'O.M. n. 54/2026, che prevede:

- in caso di voto di comportamento pari a sei decimi, l'assegnazione da parte del Consiglio di classe di uno specifico elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da discutere in sede di colloquio;
- In caso di voto inferiore a sei decimi la non ammissione all'Esame di Stato.

13. CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è stato attribuito in sede di scrutinio finale ai sensi della normativa vigente, sulla base:

- della media dei voti;
- dell'assiduità della frequenza;
- dell'interesse e impegno;
- della partecipazione al dialogo educativo;

PARTE TERZA

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, FSL e ORIENTAMENTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i percorsi FSL e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione.

14. APLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA -

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti, relativi alle macroaree Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere e /o ai seguenti PON/FLS:

- **LET'S COMMUNICATE WITH THE WORLD-STAGE CULTURALE E LINGUISTICO NEL REGNO UNITO;**
- **LET'S COMMUNICATE WITH THE WORLD-CURRICULARE;**
- **LET'S COMMUNICATE WITH THE WORLD – EXTRACURRICULARE (ultimo anno di un corso pluriennale di lingua inglese per l'acquisizione delle certificazioni IELTS con esame finale);**
- **CAMPIONATI ITALIANI DI FISICA (OliFis) 2026;**
- **OLIMPIADI DI BIOLOGIA;**
- **CAMPIONATI DELLE SCIENZE NATURALI;**
- **CAMPIONATI DI ASTRONOMIA;**
- **POC ORIENTAMENTO PROGETTO DAPROCIDAorientagiovani:**
MODULO DAPROCIDAorientagiovani in Informatica, MODULO DAPROCIDAorientagiovani in Scienze Umane, MODULO DAPROCIDAorientagiovani nelle discipline umanistiche e sociali e della comunicazione, MODULO DAPROCIDAorientagiovani in Architettura, MODULO DAPROCIDAorientagiovani in Matematica, MODULO DAPROCIDAorientagiovani in Ingegneria (a valere come FSL);
- **DA PROCIDA per gli apprendimenti, l'aggregazione, l'inclusione e la socialità - Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027: MODULO DA PROCIDA RECITA IN TEATRO (a valere come FSL).**

15. CONCORSI /EVENTI/ALTRO

La classe ha partecipato al Viaggio di Istruzione a Madrid

16. Moduli di Orientamento (DM 328/2022)

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento finalizzati alla conoscenza di sé, delle opportunità formative e professionali, delle competenze trasversali e delle scelte post-diploma. (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

17. EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel nuovo curriculum di educazione civica d'istituto. L'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica ed ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A partire dal presente anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti (D.M. 22 giugno 2020, n. 35).

18. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLINO IN ORARIO EXTRA-CURRICOLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	SETTIMANA DEI RECUPERI	ALTRO
Italiano	x				Fine primo quadrimestre	
Inglese	x				Fine primo quadrimestre	
Storia	x				Fine primo quadrimestre	
Filosofia	x				Fine primo quadrimestre	
Matematica	x				Fine primo quadrimestre	
Latino	x				Fine primo quadrimestre	
Fisica	x				Fine primo quadrimestre	
Scienze naturali	x				Fine primo quadrimestre	
Disegno e Storia dell'Arte	x				Fine primo quadrimestre	

Scienze motorie	x				Fine primo quadrimestre	
Educazione Civica	x				Fine primo quadrimestre	

19. SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una simulazione della seconda prova scritta

- in data 5 maggio 2026 a cura della zanichelli

Il tempo concesso agli studenti è stato 4 ore per la simulazione.

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Link ai Testi delle prove somministrate nelle Simulazioni delle prove di esame

Link prima prova:

Link seconda prova:

ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio
- 7) Relazione riservata (in presenza di studenti con BES)

CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

- 1) **PROGRAMMA DI ITALIANO**
- 2) **PROGRAMMA DI MATEMATICA**
- 3) **PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA**
- 4) **PROGRAMMA DI STORIA**
- 5) **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**
- 6) **PROGRAMMA DI LATINO**
- 7) **PROGRAMMA di FISICA**
- 8) **PROGRAMMA DI INGLESE**

9) PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

10) PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

11) PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

12) PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

PROGRAMMA DI ITALIANO

Il testo in uso: Prandi "il mondo nelle parole" La nuova Italia

- **L'età del Romanticismo**
 - Definizione e caratteri del Romanticismo
 - La situazione politica ed economica in Europa. Il Risorgimento italiano.
 - Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
 - I caratteri del Romanticismo italiano
 - La battaglia tra classici e romantici in Italia: Madame de Staël, Pietro Giordani, Giovanni Berchet
 - Il romanzo nell'età romantica in Europa: caratteri generali

Letture e analisi dei seguenti testi:

G. Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo* (dal libro di testo).
 Madame de Staël, *Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni* (dal libro di testo).

- **Alessandro Manzoni**
 - Vita e opere
 - La prima produzione poetica
 - I primi Inni sacri e la Pentecoste
 - Gli scritti di poetica
 - La lirica patriottica e civile
 - Le tragedie: Il conte di Carmagnola e l'Adelchi
 - Dal "Fermo e Lucia" a "I Promessi sposi"
 - I Promessi Sposi: genesi e struttura

Letture e analisi dei seguenti testi:

Dalla lettera a Chauvet: "Il rapporto tra poesia e storia"
 Dalla lettera a Cesare D'Azeglio: "L'utile, il vero e l'interessante"
 Il cinque maggio
 Dall' Adelchi: Coro dell'atto III; Coro dell'atto IV- La morte di Ermengarda
 I Promessi sposi lettura dei capp. 1-8-11-17-20-21-23-31-33-34-38

- **Giacomo Leopardi**
 - La vita e il pensiero
 - La poetica del "vago e indefinito"
 - Leopardi ed il Romanticismo
 - I canti: composizione, struttura e titolo
 - Gli "idilli"
 - Il "Ciclo di Aspasia"
 - I canti pisano-recanatesi
 - Le Operette morali

Letture e analisi dei seguenti testi:

Dallo Zibaldone: La teoria del piacere, l'indefinito e infinito, teoria della doppia visione, parole poetiche, ricordanza e poesia, teoria del suono, la rimembranza, la sofferenza in tutte le cose.
 Dagli Idilli: *L'infinito*; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il passero solitario; La quiete dopo la tempesta;
 Dal Ciclo di Aspasia: A se stesso
 Dai canti pisano-recanatesi: La ginestra
 Da Le Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e Porfirio

- **L'età postunitaria**
 - I luoghi, i tempi
 - La situazione economica e politica in Europa e in Italia
 - La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'aureola
 - Gli intellettuali e il pubblico
 - La cultura filosofica
 - I movimenti letterari e le poetiche
 - La tendenza al realismo nel romanzo
 - La tendenza al Simbolismo
 - La situazione italiana dopo l'unità: la Scapigliatura
 - Il Naturalismo francese e il verismo italiano

- **Il romanzo dal Naturalismo Francese al Verismo Italiano**
- Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola e Maupassant
- Il Naturalismo Francese
- Il verismo italiano

- **Giovanni Verga**
 - Il pensiero e la poetica
 - Romanzi preveristi
 - La svolta verista
 - Vita dei Campi
 - Novelle rusticane
 - Il "Ciclo dei Vinti"
 - I Malavoglia: il titolo e la composizione, la struttura, il tempo e lo spazio, il sistema dei personaggi, l'ideologia e la filosofia di Verga.

Letture e analisi dei seguenti testi:

Lettera dedicatoria a Farina

Lettera dedicatoria a Verdura

Lettera a Capuana

L'amante di Gramigna (prefazione)

Da Vita dei Campi: Fantasticherie; Rosso Malpelo.

Da Novelle rusticane: "La roba"

Dai Malavoglia: I vinti e la fiumana del progresso; L'addio di 'Ntoni, cap. XV

Da Mastro don Gesualdo: La morte di Mastro don Gesualdo, cap. V

- **Il Decadentismo**

Quadro di riferimento

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo

Decadentismo e Naturalismo

Decadentismo e Novecento

La narrativa decadente in Italia ed in Europa

Charles Baudelaire

Il Simbolismo: Verlaine e Rimbaud, Mallarmé

Letture e analisi dei seguenti testi:

L'albatro; Corrispondenze.

- **La nascita della poesia moderna**
 - I poeti della Scapigliatura

- **Giosuè Carducci**

- la prevalenza del classicismo e l'esperienza poetica di Carducci
- La vita e le opere
- L'ideologia, la cultura e la poetica
- Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Pianto antico

- **Giovanni Pascoli**

La vita: tra nido e poesia

La poetica del fanciullino

Myricae e Canti di Castelvecchio

I Poemetti

I Poemi conviviali

Pascoli prosatore

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il Fanciullino, la voce del bambino interiore

Da Myricae:

Novembre; Temporale; Il lampo; Il tuono; X Agosto; L'assiuolo; Nebbia

Da I canti di Castelvecchio: La mia sera

- **Gabriele D'Annunzio**

- D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa
- L'ideologia e la poetica
- Le poesie: la scoperta della bontà
- L'Estetismo e la sua crisi
- Il piacere
- I romanzi del superuomo
- Trionfo della morte: il superuomo e l'inetto
- Altri romanzi
- Le opere drammatiche
- Le "Laudi"
- Alcyone: composizione, struttura, ideologia e poetica, i temi.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da Il piacere: Andrea Sperelli, il ritratto dell'esteta cap. I; La conclusione del romanzo.

Da le vergini delle rocce: Il ritratto del superuomo

Da Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.

- **Il primo Novecento**

- Quadro storico di riferimento
- La stagione delle avanguardie
- I Futuristi: Filippo Tommaso Marinetti, Aldo Palazzeschi
- Le avanguardie in Europa
- Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura Futurista, bombardamento.

Palazzeschi: E lasciatemi divertire! ; Chi sono.

- **Italo Svevo**

- Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia
- La vita e le opere
- La cultura e la poetica
- Caratteri dei romanzi sveviani
- Vicenda temi e soluzioni formali in Una vita
- Senilità: un quadrilatero perfetto di personaggi
- La coscienza di Zeno, grande romanzo modernista

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da Una vita: Le ali del gabbiano

Da Senilità: Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo

La coscienza di Zeno: lettura integrale estiva del romanzo. In particolare, in classe sono stati ripresi e analizzati i seguenti brani antologizzati nel libro di testo: Prefazione del dottor S, Il fumo, La morte del padre, La vita è una malattia il finale.

- **Luigi Pirandello**

- La vita, le opere
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo
- Tra Verismo e umorismo: i romanzi siciliani da L'esclusa a I vecchi e i giovani
- Le novelle
- I Romanzi
- Il fu Mattia Pascal: la composizione e la pubblicazione, la vicenda, i personaggi, il tempo, lo spazio, la struttura e lo stile, i temi.
- Gli scritti teatrali: Enrico IV
- La rivoluzione teatrale: Sei personaggi in cerca di autore

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da "L'umorismo": L'avvertimento del contrario e il sentimento del contrario

Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"; "Ciaula scopre la luna"

Da "Uno, nessuno, centomila": "La vita non conclude"

Da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore": "Il silenzio di cosa"

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale estiva del romanzo. In particolare, in classe sono stati ripresi e analizzati i seguenti brani antologizzati nel libro di testo: "Lo strappo nel cielo di carta", La lanterninosofia.

Da Enrico IV: Il tragico finale

Focus sulla Follia

- **Tra le due guerre**

- Il quadro d'insieme, i confini cronologici e le parole-chiave
- La situazione economica e politica in Europa e in Italia

- **Giuseppe Ungaretti**

- La vita, la formazione, la poetica
- "L'allegria": la composizione, la struttura, i temi
- Sentimento del tempo"

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da L'allegria: Soldati; Porto sepolto; Commiato; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Fratelli; Sono una creatura.

Da "Sentimento del tempo": "Non gridate più"

- **Saba**

- Una serena disperazione
- L'antico stile di una poesia moderna
- Il libro di una vita: Il Canzoniere

Lettura e analisi dei seguenti testi: A mia moglie; La capra, Mio padre è stato per me un assassino; Amai.

- **L'Ermetismo**

- Caratteri generali e sviluppo

- **Salvatore Quasimodo**

- La vita e le opere

Lettura e analisi dei seguenti testi: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici.

- **Eugenio Montale**

- La vita e le opere
- La poetica

- Il primo Montale: Ossi di seppia
- Il secondo Montale, Le Occasioni
- Il terzo Montale: “La bufera ed altro”
- Il quarto Montale: la svolta di Satura
- L’ultimo Montale

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da “Ossi di seppia”: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto.

Da Le Occasioni: Non recidere forbice

Da La bufera ed altro: Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale

- **Dante Alighieri**

Lettura e parafrasi dei seguenti canto del “Paradiso”: I – III – VI – XI – XV – XVII – XXXIII

CLASSE VA PROGRAMMA DI MATEMATICA A.S. 2025/2026

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA’

1. Le funzioni reali di variabile reale
2. Le proprietà delle funzioni

I LIMITI DELLE FUNZIONI

1. Definizioni di limiti
2. Teoremi sui limiti

IL CALCOLO DEI LIMITI

1. Le operazioni con i limiti
2. Le forme indeterminate
3. I limiti notevoli
4. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
5. Le funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue.
6. I punti di discontinuità di una funzione
7. La ricerca degli asintoti

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

1. La derivata di una funzione
2. La retta tangente al grafico di una funzione
3. La continuità e la derivabilità
4. Le derivate fondamentali
5. I teoremi sul calcolo delle derivate
6. La derivata di una funzione composta
7. La derivata di $(f(x))^{g(x)}$
8. La derivata della funzione inversa
9. Le derivate di ordine superiore al primo
10. Il differenziale di una funzione

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

1. Il teorema di Rolle
2. Il teorema di Lagrange
3. Le conseguenze del teorema di Lagrange
4. I teoremi di Cauchy e di De L’Hospital

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

1. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
2. Flessi e derivata seconda

3. Massimi, minimi, flessi e derivate successive
4. I problemi di massimo e minimo e di ottimizzazione

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

1. Lo studio di una funzione
2. I grafici di una funzione e della sua derivata
3. Applicazioni dello studio di una funzione
4. Ricerca della soluzione di una equazione, metodo delle tangenti

GLI INTEGRALI INDEFINITI

1. L'integrale indefinito
2. Gli integrali indefiniti immediati
3. L'integrazione per sostituzione
4. L'integrazione per parti
5. L'integrazione di funzioni razionali fratte

GLI INTEGRALI DEFINITI

1. L'integrale definito
2. Il teorema fondamentale del calcolo integrale
3. Il calcolo di aree di superfici piane
4. Il calcolo dei volumi
5. l'area di una superficie di rotazione
6. Calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni e dei gusci cilindrici
7. Gli integrali impropri
8. Equazioni differenziali del primo ordine

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CLASSE V SEZ. A

Libri di testo:

D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci

Il carbonio, gli enzimi, il DNA

Chimica organica, biochimica e biotecnologie
Zanichelli

M. Crippa, M. Fiorani

Sistema Terra

Mondadori Scuola

CHIMICA ORGANICA

I COMPOSTI DEL CARBONIO

Proprietà dell'atomo di carbonio. Isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria. Enantiomeri. Chiralità. Attività ottica
Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

IDROCARBURI

ALCANI:

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alcani. Proprietà fisiche. Le reazioni degli alcani: combustione e alogenazione. I cicloalcani.

ALCHENI:

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alcheni. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione al doppio legame: idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione), polimerizzazione.

ALCHINI

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alchini. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione al triplo legame: idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione)

IDROCARBURI AROMATICI

Benzene: formula molecolare. Struttura: dalla formula topologica all'ibrido di risonanza. Proprietà fisiche e reazioni. Idrocarburi aromatici monociclici e policiclici

SOSTENIBILITA': La società dei combustibili fossili

Le alterazioni del ciclo del Carbonio dovute alle attività umane. I combustibili fossili e l'impatto sull'ambiente. La transizione verso fonti di energia rinnovabile. Biocarburanti e biodiesel

EDUCAZIONE CIVICA: Carbon footprint – Test di calcolo dell'Impronta di Carbonio personale**DERIVATI DEGLI IDROCARBURI**ALOGENURI ALCHILICI:

Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche e reazioni

ALCOLI:

Nomenclatura e classificazione. Sintesi degli alcoli (riduzione di aldeidi e chetoni – idratazione degli alcheni). Proprietà fisiche e reazioni

FENOLI:

Nomenclatura e formula molecolare. Proprietà fisiche e reazioni

ETERI:

Nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche degli eteri.

Green Chemistry: MTBE - l'etere per la benzina senza piombo

ALDEIDI E CHETONI:

Formula molecolare. Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Isomeria. Sintesi delle aldeidi e dei chetoni. Proprietà fisiche e reazioni: riduzione con produzione di alcol primari e secondari, ossidazione delle aldeidi.

ACIDI CARBOSSILICI:

Formula molecolare e nomenclatura. Sintesi degli acidi carbossilici (ossidazione delle aldeidi). Proprietà fisiche e chimiche. L'aspirina e gli altri FANS.

ESTERI

Formula molecolare e nomenclatura. La sintesi degli esteri: reazione di sostituzione nucleofila (esterificazione di Fisher). Reazione di idrolisi basica (saponificazione). Proprietà fisiche e chimiche.

AMMIDI e AMMINE: cenni

BIOCHIMICA**BIOMOLECOLE**CARBOIDRATI

Monosaccaridi. Formule di proiezione di Fischer. Le strutture cicliche dei monosaccaridi (formule di Haworth).

Reazioni di riduzione e ossidazione dei monosaccaridi (reattivo di Tollens e di Fehling).

Disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.

LIPIDI

Lipidi saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi. Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina.

L'azione detergente del sapone. I fosfolipidi. I glicolipidi. Steroidi e vitamine liposolubili.

GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE

Gli amminoacidi: formula generale. La chiralità degli amminoacidi. La struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Le proprietà fisiche e chimiche

I PEPTIDI: formula generale.

Legame peptidico. Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Funzioni. Denaturazione.

Enzimi: classificazione, funzione e meccanismo di azione. Cofattori e coenzimi (ATP, NAD, NADP e FAD).

INUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI

I Nucleotidi. Struttura e funzioni degli acidi nucleici. Duplicazione semiconservativa del DNA. Codice genetico trascrizione e traduzione.

IL METABOLISMO ENERGETICO

Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche, reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Accoppiamento energetico, fosforilazione. Glicolisi. Fermentazione alcolica e lattica. Respirazione cellulare

BIOCHIMICA DEL CORPO UMANO

Le esigenze metaboliche dell'organismo. Il metabolismo degli zuccheri: glicogenolisi, glicogenosintesi e gluconeogenesi. Il metabolismo dei lipidi. Il metabolismo delle proteine. Integrazione delle vie metaboliche. Regolazione ormonale del metabolismo energetico. Gli squilibri metabolici

LA FOTOSINTESI

Caratteri generali e fasi.

BIOTECNOLOGIE

INGEGNERIA GENETICA

Plasmidi. Processi di coniugazione, trasduzione e trasformazione nei batteri.

Tecnologie del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, clonaggio molecolare, trasformazione e vettori di clonaggio, selezione di cellule geneticamente modificate. PCR ed applicazioni.

Clonazione e tecniche di trasferimento nucleare

L'editing genomico e il sistema Crisper/Cas9

APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Biotecnologie tradizionali e moderne.

Biotecnologie biomediche, per l'Agricoltura, per l'Ambiente

SCIENZE DELLA TERRA

IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

Onde sismiche e discontinuità. L'isostasia. Il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre.

LA DINAMICA TERRESTRE

DINAMICA DELLA LITOSFERA

Le teorie fissiste. La Teoria della Deriva dei Continenti. La morfologia dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e fosse abissali. Paleomagnetismo. Espansione dei fondali oceanici.

LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE

Caratteristiche generali e margini delle placche. Collisione tra croste ed orogenesi. Il meccanismo che muove le placche. Geodinamica globale. Geodinamica dell'area mediterranea

LA DINAMICA DELL'ATMOSFERA E DEL CLIMA

IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

I rapporti IPCC: le evidenze scientifiche. Le cause. Gli impatti

EDUCAZIONE CIVICA: *Gli accordi internazionali per il Clima: Convenzione Quadro delle Nazioni Unite sui Cambiamenti Climatici (UNFCCC), Protocollo di Kyoto, Accordo di Parigi, COP*

RISORSE ENERGETICHE E SOSTENIBILITA': Il sistema energetico. Fonti di energia non rinnovabili. I combustibili fossili italiani. Fonti di energia rinnovabili

L'ANTROPOCENE: una nuova epoca geologica ed i relativi fossili. L'impatto dell'Umanità sul pianeta. Noi e il futuro del pianeta

EDUCAZIONE CIVICA: *l'Impronta Ecologica. Earth/Country Overshoot Day*

PROGRAMMA STORIA CLASSE VA A.S.25/26

La seconda rivoluzione industriale

- La seconda rivoluzione industriale: la crescita demografica; la fabbrica; consumi di massa e capitalismo

- Verso la società di massa: sviluppo, crisi ed emigrazione
- Dalla nazione al nazionalismo.
- Il socialismo: sindacati; partiti; socialismo, anarchismo, marxismo; riformisti e rivoluzionari
- La Chiesa e il progresso scientifico. La questione sociale e la Rerum novarum. La Belle époque

L'età giolittiana

- Un paese in trasformazione
- La politica di Giolitti
- La Guerra di Libia
- Nazionalisti, socialisti e cattolici
- La crisi politica. L'opposizione a Giolitti. Le elezioni del 1913

La Grande Guerra

- Le cause della Prima Guerra Mondiale
- Due protagonisti non europei: gli Stati Uniti e il Giappone
- L'inizio della guerra. I fronti
- L'Italia in guerra
- Un nuovo tipo di guerra: morte di massa; la guerra dei soldati; nuove armi; industria e ruolo dello Stato; la politica; il fronte interno
- Il 1917: la rivoluzione in Russia e l'entrata in guerra degli Stati Uniti
- La guerra italiana: dalla disfatta di Caporetto alla vittoria finale
- La fine della guerra: la disfatta degli Imperi centrali; la resa della Germania; la pace
- Approfondimento: "Amiamo la guerra" di Giovanni Papini.

Il primo Dopoguerra e la Grande Crisi

- La Società delle Nazioni. Una pace effimera. La situazione economica
- La Germania alla fine del conflitto. La Repubblica di Weimar
- Le forze dell'estrema destra e gli esordi di Hitler
- Il dopoguerra negli Stati Uniti: da Wilson all'isolazionismo. Americanismo, proibizionismo e intolleranza. Gli "anni folli". La civiltà di massa
- Il crollo di Wall Street (1929): le origini della crisi; lo squilibrio tra domanda e offerta; i rimedi
- Il New Deal e Roosevelt
- Approfondimento: Il realismo di George Grosz e Otto Dix.

Le origini del Fascismo

- Il dopoguerra in Italia. Economia e politica. La vicenda di Fiume
- Il biennio rosso
- I partiti nel dopoguerra: socialisti, comunisti, popolari
- Fasci di combattimento. La tattica di Mussolini. La nascita del Partito nazionale fascista
- La Marcia su Roma. Il Governo Mussolini. Le elezioni del 1924
- L'omicidio Matteotti e la costruzione della dittatura. Le leggi fascistissime

La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo

- La rivoluzione del febbraio 1917. Le forze di sinistra e i soviet. Il ritorno di Lenin e le Tesi di aprile
- La rivoluzione di Ottobre. Verso la dittatura comunista
- La pace di Brest-Litovsk.
- La guerra civile. Il comunismo di guerra (1918-1921). La NEP (1921-1927)
- Lo stalinismo. La collettivizzazione delle campagne. L'industrializzazione.
- Approfondimento: Come Stalin salì al potere, da "La rivoluzione tradita", di L.Trozkij.

Il Nazionalsocialismo in Germania

- L'ascesa di Hitler
- Lo Stato totalitario nazista: l'instaurazione della dittatura; il controllo sulla società; il potere personale di Hitler; l'educazione e la razza; la politica culturale; l'antisemitismo e la persecuzione contro gli Ebrei
- Economia e politica estera. Il riarmo

Il Regime fascista (1926-1939)

- L'organizzazione del regime: i Patti lateranensi; lo Stato corporativo; le strutture repressive. Il totalitarismo imperfetto
- Il Partito unico

- L'antifascismo
- La politica culturale e sociale
- La politica economica
- La politica estera. La svolta del 1932. La conquista dell'Etiopia e la proclamazione dell'Impero
- L'avvicinamento alla Germania e le leggi razziali

Il mondo alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale

- La Guerra di Spagna: dalla monarchia alla repubblica; la vittoria del Fronte popolare; la guerra civile; i volontari antifascisti; il Franchismo
- La vigilia della Guerra: le radici ideologiche ed economiche del conflitto; il precipitare degli eventi; la debolezza delle democrazie occidentali
- Il patto Ribbentrop-Molotov

La Seconda Guerra Mondiale

- La travolgente offensiva tedesca. La Battaglia d'Inghilterra e le fine della guerra lampo
 - L'intervento italiano: dalla non belligeranza all'intervento
 - La guerra totale. L'attacco all'Unione sovietica.
 - La Resistenza
 - Pearl Harbor e l'intervento americano. Le conquiste giapponesi
 - Lo sterminio degli Ebrei. Auschwitz
 - Le prime sconfitte dell'Asse. Stalingrado
 - Il crollo del Fascismo e la Resistenza in Italia. La Repubblica Sociale Italiana
 - La fine della Guerra. Lo sbarco in Normandia. L'offensiva sovietica. La bomba atomica
 - La pace. Il processo di Norimberga
- Approfondimento: L'Italia nella seconda guerra mondiale. G. Corni "Storia e Dossier. La Resistenza in Italia. L. Salvatorelli "L'opposizione democratica durante il fascismo".

L'Italia repubblicana

- La situazione dell'Italia nel Dopoguerra
- La nascita della repubblica e la Costituzione

La guerra fredda (caratteri generali)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA Classe VA A.S. 25/26

KANT : Dal periodo precritico al criticismo. La Critica della ragion pura: la rivoluzione copernicana; le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura. L'Estetica trascendentale, la teoria dello spazio e del tempo. L'Analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale, l'"io" legislatore della natura. Gli ambiti di uso delle categorie e il concetto di noumeno. La Dialettica trascendentale: La genesi della metafisica e delle sue tre idee; la critica della psicologia trascendentale e della cosmologia trascendentale; la critica alle prove dell'esistenza di Dio. La Critica della ragion pratica: la ragion pura pratica e i compiti della nuova Critica; la "categoricità" dell'imperativo morale; la "formalità" della legge e il dovere; l'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale; la teoria dei postulati pratici e la fede. La Critica del giudizio: l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico. Il sublime. Il giudizio teleologico.

HEGEL: il sistema

I capisaldi del sistema: il giovane Hegel; Le tesi di fondo del sistema; Idea , natura e spirito. Le partizioni della filosofia. La dialettica. La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione.

RIFIUTO,ROTTURA,CAPOVOLGIMENTO E DEMISTIFICAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO

SCHOPENHAUER:le vicende biografiche e le opere; le radici culturali del sistema;il mondo della rappresentazione come "velo di Maya". La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere". Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

KIERKEGAARD: vita è scritta. L'esistenza come possibilità e fede. La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede.

FEUERBACH: il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. Umanismo e filantropismo.

MARX: caratteristiche del marxismo; la critica ad Hegel; la critica della civiltà moderna e del liberalismo; la critica dell'economia borghese. Il distacco da FEUERBACH e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Il Capitale: Merce, lavoro e plusvalore.

IL POSITIVISMO: caratteri generali

COMTE: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia.

La teoria dell'evoluzione: DARWIN.

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA

NIETZSCHE: vita è scritta; Nazificazione e denazificazione; caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Fasi o periodi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia. Il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno.

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

FREUD: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso. La scomposizione psicoanalitica della personalità. La teoria della sessualità e il complesso edipico.

LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA E SUL POTERE

HANNAH ARENDT: gli studi sulle origini del totalitarismo.

PROGRAMMA DI LATINO

L'ETA' GIULIO CLAUDIA

Il contesto storico-culturale

La letteratura della prima età imperiale: la prosa, la prosa scientifica, la poesia

La poesia epico-didascalica di Manilio

La protesta degli umili attraverso le favole di Fedro.

SENECA

La vita

Le opere: I Dialoghi, Le Epistulae, I trattati, le tragedie, l'Apokokyntosis

Lo stile

Lecture antologiche:

- La galleria degli occupati
- Una pazzia di breve durata (De ira)
- L'angoscia esistenziale (De tranquillitate animi)
- Virtù e felicità (De vita beata)
- Il principe allo specchio (De clementia)

L'EPICA E LA SATIRA: LUCANO E PERSIO

LUCANO

La vita e le opere perdute

Il Bellum civile

Le caratteristiche dell' Epos di Lucano

I personaggi del bellum civile

Il linguaggio poetico di Lucano

Lecture antologiche:

- I ritratti di Pompeo e di Cesare
- Il ritratto di Catone
- Una funesta profezia

PERSIO

La vita

La poetica e le satire sulla poesia

I contenuti delle altre satire

La forma è lo stile

PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon

Il contenuto dell'opera

Il genere: il romanzo

Il romanzo nella letteratura greca

Il Satyricon e i diversi generi letterari

Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

Lecture antologiche:

- Trimalchione entra in scena (Satyricon, 32-33)
- Il testamento di trimalchione (Satyricon, 71,1 1-8; 11-12)
- Elogio del cannibalismo (Satyricon 141)
- Il fantoccio di paglia (Satyricon 63)
- La Matrona di Efeso (Satyricon, 110,6-112)

DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

Lo spazio e il tempo

Storia e società

Poesia e prosa nell'età dei Flavi

MARZIALE

La vita e la cronologia delle opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva

I temi e lo stile degli Epigrammata

L'eredità di marziale

Lecture antologiche:

- Matrimoni di interesse (Epigrammata, 1,10 , X, 8, X, 43)

QUINTILIANO

La vita e la cronologia dell'opera

Le finalità e i contenuti dell'istituzione oratoria

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

L'eredità di Quintiliano

Lecture antologiche:

- Vantaggi e svantaggi dell'Istruzione individuale istituzione oratoria
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo
- Severo giudizio su Seneca

LA SATIRA, L'ORATORIA E L'EPISTOLOGRAFIA: GIOVENALE E PLINIO IL GIOVANE

LA SATIRA: GIOVENALE

La vita e la cronologia delle opere
La poetica di Giovenale
Le satire dell'*indignatio*
Il secondo Giovenale
Espressionismo, forma e Stile delle satire

TACITO

La vita e la carriera politica
L'*agricola*
La Germania
Il *dialogus de oratoribus*
Le opere storiche: le *Historie*, gli *Annales*
La concezione storiografica di Tacito
La prassi storiografica
La lingua è lo stile
Lecture antologiche:

- Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco

DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO BARBARICI

Lo spazio il tempo
Storia e società
Cultura e letteratura

APULEIO

La vita
Il *De magia*, i *Florida* e le opere filosofiche
Le *Metamorfosi*: il titolo e la trama del romanzo, le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera
L'eredità di Apuleio
Lecture antologiche:

- Lucio diventa asino
- Il ritorno alla forma umana e significato
- La trasgressione di Psiche

LETTURA, TRADUZIONE E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI :

Epistolae ad Lucilium 1: Riappropriarsi di sé e del proprio tempo

Epistolae ad Lucilium 47: Come trattare gli schiavi

De brevitae vitae I, 1-4 : La vita è davvero breve ?

Istitutio oratoria II, 2, 4-13: Ritratto del buon maestro

Epigrammata I, 19: La sdentata

Epigrammata XI, 44: Guardati dai matrimoni d'interesse

PROGRAMMA DI FISICA

Classe 5 sez. A – Indirizzo Nuovo Ordinamento

a.s. 2025-2026

Elettrostatica (ripetizione dei concetti principali)

- Campo elettrico e potenziale tra due piani carichi di segno opposto.
- Moto di una carica elettrica in un campo uniforme e conservazione dell'energia.

- L'elettronvolt.
- Il circuito RC, fase di carica e di scarica. La costante di tempo RC.
- Carica e scarica del circuito RC con la simulazione on-line Phet (University of Colorado). Esperimento di laboratorio: carica e scarica del circuito RC con il sensore di d.d.p. ed il software TI-Nspire.
- Le equazioni di Maxwell per l'elettrostatica: flusso e circuitazione del campo elettrico, teorema di Gauss.
- Applicazioni del teorema di Gauss: campi elettrici in situazioni varie.

Il magnetismo

- Campo magnetico: introduzione, direzione e verso del campo (aghi magnetici), linee di campo. Magnete a barra e magnete a C. Campo magnetico terrestre.
- Forza agente su un conduttore percorso da corrente: modulo del campo magnetico, il Tesla e il gauss. Il campo magnetico terrestre.
- L'applicazione Phyphox: misura del campo magnetico in classe.
- Forza agente su un conduttore percorso da corrente in un campo magnetico costante.
- Equazioni di Maxwell per il magnetismo: flusso e circuitazione del campo magnetico.
- Teorema della circuitazione di Ampere e permeabilità magnetica del vuoto.
- Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente: direzione e verso (aghi magnetici e simmetria), modulo (applicazione del teorema della circuitazione, legge di Biot- Savart).
- Campo magnetico sull'asse di una spira; campo generato da un solenoide.
- Forza tra due fili percorsi da corrente. Definizione delle unità di misura Ampere e Coulomb.
- Forza di Lorentz. Moto della particella, raggio e periodo dell'orbita. Moto a spirale e passo della traiettoria. Cenni al caso di campo non costante.
- Le simulazioni di fisica sul sito <https://physicsmonster.org/content/simulation/>
- Momento agente su una spira in un campo magnetico omogeneo. Momento magnetico della spira.
- Materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici. La permeabilità magnetica relativa. Il ciclo di isteresi.

L'induzione elettromagnetica

- Induzione elettromagnetica e forza elettromotrice indotta.
- Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz.
- Esperimento di laboratorio: correnti indotte e caduta di un magnete in un tubo di rame; calcolo della velocità con l'applicazione Desmos.
- fem indotta in un circuito con sbarretta metallica che si muove a velocità costante. Lavoro della forza esterne e potenza dissipata.
- Laboratorio: esperienze qualitative di magnetismo, elettromagnetismo e induzione.
- Coefficiente di mutua induzione L (induttanza) e legge di Faraday-Neumann.
- Circuito RL: origine delle extra correnti di apertura e chiusura e grafico. Formulazione matematica (legge delle maglie), costante di tempo del circuito. Aspetti energetici e costanza dell'energia totale.
- Energia immagazzinata in un campo magnetico e densità di energia; confronto con il caso elettrico.

La corrente alternata

- Introduzione alla corrente alternata. Potenza media della corrente e valori efficaci.
- Circuiti in corrente alternata puramente resistivi, induttivi e capacitivi; trattazione matematica (legge delle maglie). Sfasamenti della corrente rispetto alla tensione. Reattanze.
- Circuito RLC. Impedenza, frequenza di risonanza, angolo di sfasamento. Il metodo dei vettori rotanti (fasori).
- Il circuito oscillante LC. Analogie con il sistema massa-molla.
- Simulazioni dei vari circuiti sul sito Phet (University of Colorado) e sul sito Physics Monster.
- Le equazioni di Maxwell e i termini aggiuntivi rispetto al caso statico. La corrente di spostamento.
- Lo spettro elettromagnetico (cenni).

Cinematica relativistica

- La relatività galileiana e la relatività ristretta di Einstein. L'esperimento di Michelson-Morley.
- I postulati della relatività.
- La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Esempi: la rilevazione dei muoni, i viaggi interstellari, il paradosso dei gemelli.
- Cenni alle trasformazioni di Lorentz; il limite classico.
- La legge di addizione relativistica delle velocità e le sue conseguenze; costanza della velocità della luce.

È stato fornito agli studenti un esempio di lezione con il metodo CLIL: i postulati della relatività, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze sono stati introdotti tramite un video su Youtube.

Programma di Lingua Inglese Classe V sez. A a. s. 2025-26

HISTORY, CULTURE LITERATURE & LANGUAGE: *THE POWER OF THE WORDS: Words that shapes yourself*

- The Romantics History
The American Revolution
The French Revolution and its impact on Britain
Culture: *The Industrial Revolution*
The Romantic Revolution in culture and the arts
Prose **The Gothic novel**
The Romantic Novel
Literature and Language: *A Revolution in language*
Poetry: **Romantic poetry**
Writers and Texts:
Romantic Themes
W. Wordsworth: *I wandered Lonely as a Cloud*
Lyrical Ballads
Byron: *She Walks in Beauty*
Jane Austen: *Pride and Prejudices*
Writers and Texts:
C. Dickens
Oliver Twist (the film)

HISTORY, CULTURE LITERATURE & LANGUAGE: *THE POWER OF THE WORDS: When Words became freedom*

- The Romantics

Prose **The Gothic novel**
The Romantic Novel

- The Victorian Age:
An age of Industry and reform
Culture: *The Victorian Compromise*
Writers and Texts:
***Mary Shelley:**
Frankenstein
Emily Bronte
Wuthering Heights (the new film coming out)
Oscar Wilde
Canterville Ghost
The Selfish Giant

THE POWER OF THE WORDS: Words as weapons

- The Modern Age History
The first world War
The second World War

Culture **The Modernist Revolution**
Literature and Language
Prose **The modern novel**
Culture **The Twenties and the Thirties:**
The vote for Women, The rise of Labour Party,
New living conditions and the new family
- The Contemporary Age(1945-today)
History
The Sixties and the Seventies
From the fall of Berlin War to the present
Contemporary issues

Writers and Texts:

- ***J. Joyce**
Dubliners: Eveline

Words that move the world

- G. Orwell**
Animal Farm ,1984

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

Classe V Sez. A

Anno Scolastico 2025-26

STORIA dell'ARTE

IL REALISMO

– caratteri generali

Gustave Courbet

- *Gli spaccapietre*
- *L'atelier del pittore*
- *Fanciulle sulla riva della Senna*

II PRE-IMPRESSIONISMO

Eduard Manet

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il bar delle FoliesBergere*

L'IMPRESSIONISMO

– caratteri generali

Claude Monet

- *Impressione sole nascente*
- *Colazione sull'erba*
- *La grenouillere*
- *La cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*

Pierre Auguste Renoir

- *La grenouillere*
- *Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri*

Edgar Degas

- *La lezione di danza*
- *L'assenzio*
- *Quattro ballerine in blu*

II POST-IMPRESSIONISMO

Paul Cezanne

- *La casa dell'impiccato*
- *I bagnanti*
- *I giocatori di carte*
- *La montagna Sainte Victoire*

Georges Seraut e il neoimpressionismo

- *Une baignade ad Asnieres*
- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- *Il circo*

Paul Gauguin

- *Il Cristo giallo*
- *Ahaofeii?*
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincente Van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto*
- *I girasoli*
- *La camera da letto*
- *Notte stellata*
- *Campo di grano con volo di corvi*

L'ART NOUVEAU

– caratteri generali

- *accesso alla metropolitana di Parigi di Guimard*
- *ringhiera dell'hotel Solvay a Bruxelles di Victor Horta*

EDUARD MUNCH

- *La fanciulla malata*
- *Sera nel corso Karl Johann*
- *L'urlo*
- *Pubertà*

L'ESPRESSIONISMO

– caratteri generali

I FAUVES

– caratteri generali

Henri Matisse

- *Donna con cappello*
- *La gioia di vivere*
- *La stanza rossa*
- *La danza*

DIE BRUCKE

– caratteri generali

Ernst Ludwig Kirchner

- *Cinque donne per strada*
- *Marcella*
- *La torrerossa ad Halle*

IL CUBISMO

- caratteri generali

Pablo Picasso

- *Il pasto del cieco*
- *I saltimbanchi*
- *Lesdemoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *Il flauto di Pan*
- *Guernica*

IL FUTURISMO

- caratteri generali

Umberto Boccioni

- *La città che sale*
- *Stati d'animo: gli addii*
- *Stati d'animo: quelli che vanno*
- *Stati d'animo: quelli che restano*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- *Bambina che corre sul balcone*
- *Velocità astratta + rumore*

DER BLAUE REITER, ARTE DELL'INTERIORITA' E ASTRATTISMO

- caratteri generali

Vasilij Kandinskij

- *Senza titolo*
- *Impressione V*
- *Quadro con bordo bianco*
- *Accento in rosa*

LA METAFISICA

- caratteri generali

Giorgio De Chirico

- *Le chant d'amour*
- *L'enigma dell'ora*
- *Le muse inquietanti*

DADA

- caratteri generali

Marcel Duchamp

- *L.Q.O.O.Q.*
- *Fontana*
- *Ruota di bicicletta*

II SURREALISMO

- caratteri generali

Joan Mirò

- *Il Carnevale di Arlecchino*
- *Il bell'uccello che svela ciò che non si conosce a una coppia di innamorati*

Renè Magritte

- *Gli amanti*
- *L'uso della parola*
- *La condizione umana*
- *L'impero delle luci*

Salvador Dalì

- *LA persistenza della memoria*
- *Apparizione di un volto e di una fruttiera su una spiaggia*
- *Sogno causato dal volo di un'ape*

U.d.a. Ed. Civica – murali e diritti umani.

CORPO UMANO E ATTIVITA' MOTORIA

- ❖ Movimento, zone cardiache e frequenze di allenamento.
- ❖ Il sistema nervoso
- ❖ Come nasce il movimento
- ❖ I meccanismi di produzione energetica
- ❖ Il corpo umano in condizioni speciali
- ❖ La pressione atmosferica – In immersione – In microgravità

CAPACITA' MOTORIE

- ❖ Introduzione all'allenamento sportivo.
- ❖ Il carico interno ed esterno, i mezzi e i tempi.
- ❖ I metodi di allenamento della forza, resistenza, velocità e flessibilità
- ❖ L'allenamento delle capacità motorie: condizionali e coordinative.
- ❖ Costruzione di un elaborato multimediale sull'attività praticata
- ❖ L'apprendimento e il controllo motorio

SPORT E REGOLE

- ❖ La pallavolo - Le posizioni in campo e il regolamento – I ruoli – I fondamentali di squadra
- ❖ La pallacanestro - I ruoli – I fondamentali di squadra – L'attacco
- ❖ Ping-pong - Il campo - Le regole di gioco – I fondamentali
- ❖ Calcio-tennis - Il campo – Le regole di gioco
- ❖ Pickleball e tiro con l'arco

SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE

- ❖ Nozioni di pronto soccorso: BLS, RCP, DAE (analisi di casi pratici)
- ❖ Conoscere e prevenire il mal di schiena – I benefici del movimento
- ❖ Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni
- ❖ Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni, in montagna, nell'acqua.
- ❖ L'alimentazione sportiva
- ❖ Dipendenze e dipendenza

EDUCAZIONE CIVICA

- ❖ I rischi specifici dell'attività fisica (infortuni, malattie professionali).
- ❖ La prevenzione attraverso la conoscenza delle regole, l'adozione di comportamenti sicuri, il rispetto delle norme igieniche e la cultura della protezione civile, come anche attraverso la prevenzione di dipendenze legate a web e ad altre sostanze

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA**Classe VA A.S. 25/26**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	- Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Capacità di affrontare i problemi per risolverli e di gestire il cambiamento - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione.
---	--

COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina	-Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo -Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo -Si confronta con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rilevanza ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	- IL CRISTIANESIMO IN UN CONTESTO INTERCULTURALE, MIGRAZIONI DI POPOLI E INCONTRI CON CULTURE DIVERSE - MONDIALITA' E GLOBALIZZAZIONE - LA SOCIETA' ATTUALE FRA LAVORO E CONSUMO - MANIPOLAZIONE GENETICA - LA DONNA NELLA RIFLESSIONE CONTEMPORANEA - FAMIGLIA E MATRIMONIO - LA CHIESA NEL 900 "TRA LUCI E OMBRE" - RELIGIONE CRISTIANA E ATEISMO - POLITICA ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'
ABILITA'	Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo - Discute potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; - Si confronta con la multireligiosità e multietnicità; -Riconosce l'importanza del Concilio Vaticano II.
METODOLOGIE	Lezione frontale- Lezione dialogata. -Lavori di gruppo -Problem solving – Brain Storming- Esercitazione alla trattazione di una o più tematiche fra quelle sviluppate, in gruppo e/o individuali.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le verifiche si sono svolte in presenza: colloqui- presentazione di PPT.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Testo: Non è nel cielo ed. La Scuola; -Altri testi, Strumenti informatici; Materiali multimediali.

LICEO DA PROCIDA A.S. 2025 – 26

**PROGRAMMA SVOLTO CLASSE QUINTA SEZ. A
MATERIA DI INDIRIZZO DIRITTO – ED. CIVICA**

Per la programmazione dell'anno in corso sono state estrapolate le seguenti competenze:

COMPETENZE ACQUISITE

- La consapevolezza di essere cittadini, sia come singoli che come parte di un gruppo o di una comunità, nell'esercizio dei diritti e dei doveri..
- Valorizzazione del concetto di democrazia rappresentativa, la forma di Stato, la Repubblica parlamentare. La sovranità popolare nella Costituzione della Repubblica italiana, artt. 1) Cost. Democrazia rappresentativa indiretta.

CONOSCENZA E CONTENUTI TRATTATI.

- I principi generali della Costituzione italiana; artt. 1) – 12); obiettivi di Agenda 2023. Lavoro, eguaglianza, parità di genere, istruzione..

METODOLOGIE

- Lezione in classe.
- Problem solving
- Verifica orale in classe.
- Apertura di dibattiti in classe con l'approfondimento di un argomento.
- Ricerca. Brain storming. Conoscenza appropriata della fonte principale del diritto. Lettura ed esegesi delle norme costituzionali in classe.

TESTI E/ O MATERIALE

- La Costituzione della Repubblica italiana. Materiale somministrato dalla docente. Appunti scritti. Link istituzionali. Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana sul sito istituzionale.

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2025-2026

Ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019 n.92 e successive integrazioni e DM 183 del 7/9/2024 recante le nuove linee guida per l'educazione civica e ai sensi della legge del 17 febbraio 2025, n. 21 che introduce nelle scuole italiane l'insegnamento delle conoscenze di base sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, modificando l'articolo 3 della legge 20 agosto 2019.

Riferimento normativo

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 (d'ora in avanti, Legge) ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica ed ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento che individuano *specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per i licei.*

Secondo quanto previsto dalle Linee guida adottate in via di prima applicazione con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35, le Istituzioni scolastiche sono state chiamate ad aggiornare i curricula di istituto e l'attività di progettazione didattica al fine di sviluppare *"la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società"*.

A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricula di educazione civica si riferiscono a **traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale**, come individuati dalle Linee guida contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti.

Introduzione

Il curriculum di educazione civica è stato sviluppato basandosi sul **principio di trasversalità ed interdisciplinarietà**. Da un punto di vista metodologico-didattico, viene privilegiato un **apprendimento esperienziale**, valorizzando attività di carattere laboratoriale, casi di studio, seminari dialogici a partire da fatti ed eventi di attualità, così come esperienze di cittadinanza attiva vissute dagli studenti anche in ambito extra-scolastico, sempre nell'ottica di un costruttivo confronto tra pari. Si tratta pertanto di un apprendimento formale, informale e non formale.

Il curriculum è stato progettato secondo i nuclei concettuali di cui all'articolo 3 della Legge, declinati come nelle vigenti linee guida:

- 1) Costituzione
- 2) Sviluppo economico e sostenibilità
- 3) Cittadinanza digitale

I nuclei concettuali, per loro natura interdisciplinari, sono già impliciti nelle discipline previste nei curricoli dei diversi percorsi scolastici, l'obiettivo dunque è far emergere tali elementi nel curricolo e rendere più consapevole ed esplicita la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei ragazzi. La trasversalità dell'insegnamento si esprime, quindi, nella capacità di dare senso e significato ad ogni contenuto disciplinare, consolidando conoscenze e abilità. Al tempo stesso, esso deve consentire l'acquisizione di competenze culturali, metodologiche, sociali, relazionali e di cittadinanza. Nello specifico, le finalità del presente curricolo sono mirate ad acquisire:

- competenze civiche,
- capacità di partecipazione,
- cittadinanza attiva,
- rispetto delle regole condivise e del bene comune,
- attenzione alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse,
- pensiero critico e capacità di preservare salute, benessere e sicurezza nel mondo fisico e in quello virtuale

Le competenze, come riportate nelle vigenti linee guida, organizzate nei suddetti nuclei concettuali, sono qui riportate in Tabella 1.

NUCLEI CONCETTUALI E COMPETENZE (linee guida DM 183, 7/9/2024)

1) Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza n. 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Competenza n. 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

2) Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Competenza n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Competenza n. 6

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle

potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente.
Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Competenza n. 8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

Competenza n. 9

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

3) Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE**Competenza n. 10**

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza n. 11

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Competenza n. 12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

13) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA					
TITOLO: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'					
COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA :FILOMENA ANNUNZIATA					
CLASSE 5A		LICEO ORDINARIO			
DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'		TOTALE ORE
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE	Saper distinguere i poteri costituzionali; la separazione dei poteri, i conflitti di attribuzione dei poteri; la Corte costituzionale. Sviluppare comportamenti volti alla partecipazione alla vita istituzionale degli enti territoriali.	La Costituzione; gli organi costituzionali; l'Unione europea; gli organi sovranazionali	Analisi ed esegesi delle norme giuridiche; conoscenza delle fonti. Problem solving;		11
ITALIANO	Saper orientarsi nella molteplicità delle informazioni, anche attraverso un uso corretto delle fonti Saper analizzare un testo di varia tipologia e in tutte le sue componenti	Consolidare la capacità critica attraverso un'adeguata conoscenza degli argomenti e il confronto delle opinioni divergenti Saper argomentare, con il supporto di	Analizzare e produrre testi argomentativi D'Annunzio e la propaganda: un influencer ante-litteram		2

		riferimenti culturali diversificati e pertinenti			
STORIA/FLOSOFIA	Nucleo 2 Competenza n.9	Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie.			3
MATEMATICA/ FISICA INFORMATICA	Nucleo 2 Competenza n.6	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Applicazione delle derivate alle correnti alternate. Applicazione degli integrali alla fisica	Problemi di ottimizzazione		4
INGLESE	Competenza n.11	Comprendere le potenzialità degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali per una comunicazione costruttiva ed efficace	Debating		2
SCIENZE	Nucleo 2 Competenza n.6 <i>l'Impronta Ecologica. Earth/Country Overshoot Day</i>	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera			4

		<p>personale.</p> <p>Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.</p> <p>Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.</p>			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Nucleo 2 Competenza 3	<p>Comprendere il messaggio dei murales sui diritti umani per sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona</p>	Lezione dialogata		2
RELIGIONE	Nucleo 2 Competenza 6	<p>Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei</p> <p>Adottare scelte e comportamenti che riducono il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse</p>	Dibattito sull'importanza della sostenibilità. Lettura di alcuni passi dell'enciclica "Laudato si" di Papa Francesco		2
SCIENZE MOTORIE	COMPETENZE 3-4	<p>Saper</p> <p>1 identificare i rischi specifici dell'attività fisica (infortuni, malattie)</p>			2
	<p>STRUMENTI E RISORSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi condivisi dai docenti • Schedi di laboratorio • Strumenti informatici (LIM, PC, tablet, ...) • Materiali multimediali • Piattaforme su cloud • Utilizzo consapevole e responsabile dei dispositivi digitali, anche nell'ottica del BYOD 				

METODOLOGIE:

- Lezione dialogata, finalizzata ad una partecipazione più attiva e ad un approccio più critico alle problematiche emerse dallo studio
- Analisi diretta dei testi, quale momento prioritario nel processo di apprendimento
- Mappe concettuali
- *Problem Posing and Solving*
- *Brain Storming*
- Esercitazione alla trattazione di una o più tematiche fra quelle sviluppate, in gruppo e/o individuali
- Lavori di gruppo
- *Cooperative Learning*
- Laboratori simulati e/o laboratori di fisica, scienze, arte
- Attività di ricerca
- *Learning by doing*
- *Peer to peer education*
- *Flipped classroom*
- *IBSE*
- *Debate*
- Riflessione, discussione e dibattito intorno a temi significativi
- Testimonianze autorevoli, visite e uscite sul territorio
- Utilizzo delle nuove tecnologie per un approccio multimediale, modulare ed interdisciplinare alla cultura e alla produzione artistica e/o letteraria e/o scientifica
- Condivisione e scambio di informazioni attendibili da fonti autorevoli, con l'attenzione alla sicurezza dei dati, alla riservatezza e al rispetto delle persone

14) MODULO DI ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO			
<i>Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito del PCTO.</i>			
UNISA giornata della terza missione	4 ore	30 ottobre	
forze armate ass orienta	1 ora	3 dicembre	
medicina	2 ore	22 gennaio	
animatori digitali	1 ora	16 gennaio	
Uniparthenope economia giurisprudenza	5 ore	12 Febbraio	
Uniparthenope Scienze ingegneria salute	5 ore	13 Febbraio	
Alphaorienta	2 ore	6 Marzo	
Orientamento sportivo up e down	5 ore	Maggio	
Erasmus RC digital radio	1 ora	27 marzo	
Diritti umani e diplomazia internazionale	4 ore	8 novembre	

15) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia A	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	

l'argomentazione.	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	
--------------------------	--	-------------	--

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia C	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi del tutto inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrasi non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi efficace ed incisivo	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

16) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

Esami di Stato 2025 – 2026

Candidato/ a _____

classe 5ª sez. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>Punteggio max 5</p>	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati	1	
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati	2	
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati	3	
	Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati	4	
	Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto	5	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p>Punteggio max 6</p>	Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	1	
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	2	
	Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	3	
	Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	4	
	Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata	5	
	Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati	6	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>Punteggio max 5</p>	Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli	1	
	Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli	2	
	Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici	3	
	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>Punteggio max 4</p>	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
Valutazione(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.		Totale	____/20

17) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				